

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Искусство (Мировая художественная культура)» 10 - 12 класс

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы по Мировой художественной культуре.

Учебный предмет «Мировая художественная культура» входит в обязательную часть учебного плана для вечерней школы и изучается в 10 – 12 классах.

Изучение мировой художественной культуры в средней школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие духовно - нравственной личности, уважающей культурные традиции народов России и других стран мира;
- воспитание художественно - эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства;
- развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей, направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- овладение умениями анализировать произведения искусства и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

В программе предложен особый подход к раскрытию содержания курса, определяющий последовательность изучения тем и разделов предмета.

Древнейший пласт культуры характеризуется непосредственной связью искусства и мифологии, поэтому для изучения культуры Древнего мира были выбраны памятники, наиболее полно отразившие влияние на творческий процесс мифологического сознания, рецидивы которого встречаются подчас в современной жизни.

В особый раздел выделен материал, позволяющий усвоить ключевые идеи развития культур Китая, Японии, мусульманских стран.

Особенности западноевропейской культуры Средних веков, Ренессанса, Нового времени, обусловленные спецификой европейского эгоцентризма, отразились в понятии «стиль», под которым подразумевается некая общность средств и приемов художественной выразительности, вызванная единством идейного содержания.

Содержание программы базируется на принципе культурных доминант с выделением наиболее знаковых памятников каждой исторической эпохи в различных странах. Это позволяет через знакомство с произведением даже одного мастера уловить мировоззренческие особенности и художественные идеи времени.

Значительное место в программе отведено современной художественной культуре, знание и понимание которой способствуют самоидентификации молодых людей в современном мире, их успешной адаптации, выбору индивидуального художественного развития и организации личного досуга. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму мировой дает возможность оценить ее потенциал, уникальность и значимость.

Рабочая программа реализуется при помощи учебников:

1. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) /Л.Г. Емонова. – 4-е изд. – М. : Издательский центр «Академия». 2009.
 2. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень) /Л.Г. Емонова. – 4-е изд. – М. : Издательский центр «Академия». 2009.
- Цифровые образовательные ресурсы: Мировая художественная культура с применением информационных технологий 10 -11 классы – электронное интерактивное приложение.