

## **Приложение № 1**

к Основной образовательной программе  
среднего общего образования  
ГКОУ СО «Нижнетагильская ВШ № 2»,  
утвержденной приказом  
ГКОУ СО «Нижнетагильская ВШ № 2»  
от 24.10.2018 г., № 63

---

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Русский язык»**

# Пояснительная записка

---

**Рабочая учебная программа по русскому языку для 10-12 классов составлена на основе:**

1. Гольцова Н.Г. Программа курса «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – Москва: «Русское слово», 2012.
2. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями).
3. Образовательной программы ГКОУ СО «Нижнетагильская вечерняя школа № 2» на 2018/2019 учебный год.
4. Обязательного минимума содержания основного общего образования, утвержденного решением коллегии Министерства образования РФ «Об утверждении Федерального компонента Государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г., № 1089.
5. Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области № 12-д от 30.03.07 г. «Об утверждении базисных учебных планов для образовательных учреждений Свердловской области, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования в очной, очно-заочной (вечерней) и заочной формах обучения».

**Рабочая программа выполняет две основные функции:**

1. Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного процесса.
2. Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала.

**Реализация рабочей программы** осуществляется в соответствии с Базисным учебным планом вечернего (сменного) общеобразовательного учреждения на текущий учебный год.

**Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межличностного общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. Основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения и распределение по классам определяется в конкретных авторских программах.

**Новизной данной программы** является направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие, которое создает условия для реализации надпредметной функции русского языка, а также то, что центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и на каждом уроке, какой бы теме он ни был посвящен. Необходимо также отметить, что программа учитывает новые условия итоговой аттестации (в форме ГВЭ и/или ЕГЭ, по выбору обучающихся). **Отличительной особенностью** данной программы также является то, что она акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации **внутрипредметных связей**, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями. Деятельностно-системный подход в обучении, направленность на трехсторонний анализ языкового факта (с точки зрения его смысловой наполняемости, формы выражения и функционального назначения) пронизывают весь курс обучения родному языку в целом, что отражается даже в необычном предъявлении материала в программе

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов русского речевого этикета.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация эстетической функции родного языка, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Нужно отметить, что **систематическое обращение к учебным лингвистическим словарям**, предусмотренное программой, дает возможность не только укрепить разнообразные языковые и речевые умения учащихся (орфоэпические, орфографические, словообразовательные, лексические, грамматические), но и сформировать важнейшие навыки работы со справочной литературой, способность извлекать нужную информацию, предъявленную в словаре специфическим способом.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это прежде всего в выделении дополнительного материала, расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися. Необходимость дифференциации вводимых лингвистических сведений продиктована неподготовленностью большинства школьников к восприятию лингвистической теории: они испытывают значительные трудности в понимании лингвистических текстов, поскольку опыт общения на научные темы у них практически отсутствует.

Программа составлена с учетом **принципа преемственности** между основными ступенями обучения: начальной, основной и полной средней школой (работа по комплексу под редакцией Т.А.Ладыженской в среднем звене наиболее соответствует поставленным задачам). Содержание курса русского языка в полной средней школе (базовый уровень) максимально приближено к потребностям выпускника, отражает жизненные ориентиры старшеклассников и связано с формированием общей культуры, с задачами социализации личности.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Таким образом, в процессе изучения русского языка в старших классах совершенствуются основные **общеучебные умения**: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные. Следовательно, создаются необходимые условия реализации в процессе обучения **межпредметных связей** с другими школьными дисциплинами на основе формирования и развития всех видов речевой деятельности.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно-методического комплекса, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

**Общая характеристика учебного предмета.** Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В 9 классе было завершено изучение всех сторон языка и основных правил его функционирования в речи. **В 10-12 классах** наступает новый этап осмысления родного

языка на основе того, что было изучено в 5-9 классах, и на основе установления новых межпредметных связей с уроками литературы.

Содержание обучения русскому языку на базовом уровне структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В основу программы положена идея личностно ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся старшей школы. Русский язык представлен в примерной программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок примерной программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, примерная программа создает условия для реализации углубления деятельностного подхода к изучению русского языка в старших классах.

На базовом уровне, прежде всего, решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Таким образом, базовая школа обеспечивает **общекультурный уровень человека**, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

В содержании программы предусматривается интегрированный подход к совершенствованию лингвистических и коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное овладение русским языком в разных сферах и ситуациях общения.

**Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются:** воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; обучение их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, с различными видами словарей, со справочной литературой; совершенствование навыков чтения и т.д.

Предлагаемый курс русского языка способен обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся и способствовать восприятию языка как системы.

Система расположения материала, полнота изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразие заданий направлены на

достижение воспитательных, образовательных, информационных целей, обозначенных в Госстандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетентностей как результат освоения содержания курса «Русский язык».

В процессе работы ученики должны **совершенствовать навыки анализа языковых единиц**. Лексический, фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее порученных знаниях. Большое место в анализе должно быть отведено орфографическому и пунктуационному анализу как принципам, обеспечивающим сознательный подход к языковому материалу и совершенствующим грамотность письменной речи.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в 10-12 классах, могут быть успешно решены, если на занятиях и в самостоятельной работе использовать **все виды языкового анализа**, практиковать разнообразные диктанты (словарный, выборочный, творческий, объяснительный, контрольный), различные творческие работы (изложения, сочинения, письма и т.д.). Фонетический, морфемный словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях.

Большое место в обучении отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки использования языковых средств. Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, решаются при использовании всех видов языкового анализа.

Эффективность работы по данной учебной программе обеспечивается сочетанием работы на занятиях и вне аудитории, а также правильно организованной самостоятельной работе учащихся.

**ГКОУ Свердловской области «Нижнетагильская ВШ № 2»** находится на охраняемых территориях режимных учреждений (ФКУ «Исправительная колония № 5», ФКУ «Исправительная колония № 12», ФКУ «Исправительная колония № 13»). Особенностью контингента учащихся является отсутствие глубоких и прочных знаний по русскому языку, так как многие учащиеся имели большой перерыв в учебе. Значительные пробелы в знаниях, низкая орфографическая и пунктуационная грамотность, плохая память, слабое владение речевыми навыками – все это не способствует прочному усвоению знаний и способам деятельности повышенного уровня большинства учащихся вечерней школы при исправительной колонии строгого режима. В связи с этим основную цель данного курса можно обозначить как повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе. Программа охватывает все основные разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что позволит учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему. Теоретический материал в учебнике изложен подробно, что позволяет использовать его как справочник при самостоятельной работе учащихся-осужденных. Большое количество упражнений, предлагаемых авторами, обеспечивает практическую целесообразность и направленность на выработку навыков правильного письма.

**Форма обучения:** очно-заочная, заочная.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности,

которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка на базовом уровне совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Примерный перечень заданий, практических работ, упражнений, характерных при обучении по данной программе на протяжении всей ступени обучения: выполнение упражнений, чтение и анализ текстов, конструирование предложений, составление текстов, сочинение (рассуждение, описание, повествование), изложение (сжатое, выборочное, подробное), разные виды диктантов, тест (как пропедевтическая подготовка к итоговой аттестации в форме ГВЭ и/или ЕГЭ, по выбору обучающихся), работа со словарем, выполнение грамматических разборов, нахождение ошибок в тексте, работа над ошибками.

Используются следующие **методы и приемы организации занятий**:

- объяснительно-иллюстративные;
- методы проблемного изучения; проблемное изложение, частично-поисковые методы, исследовательские методы;
- методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные, репродуктивные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учащихся;
- методы стимулирования и мотивации: методы стимулирования интереса к учению;
- методы контроля и самоконтроля;
- методы самостоятельной познавательной активности: наблюдение, работа с книгой, конструктивные, творческие и т.д.

Особые условия для развития личности ученика, раскрытия всех его духовных и интеллектуальных возможностей создает творческая работа по написанию сочинений как традиционных разных жанров (описание, рассуждение, повествование), так и нетрадиционных: эссе, сочинение в жанре письма, в жанре дневниковых записей, в жанре рекламы и т.п.

Учебный диалог является одним из главных условий духовно-нравственного развития учащихся. Как особая дидактико-коммуникативная среда учебный диалог обеспечивает субъектно-смысловое общение, рефлексию, самореализацию личности, освоение культурных и социально значимых ценностей. Диалогичность как признак гуманизации образования предполагает изменение способа бытия участников образовательного процесса, в котором главным является совместный поиск истины. Ведь диалог – это не только форма деятельности, а способ отношений, который позволяет быть услышанным, где главное – не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы.

Диалог – это естественный энергоинформационный обмен, в процессе которого осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, взаимопонимание, сопереживание, сотворчество. В процессе учебного диалога ученики овладевают опытом эмоционально-ценностного отношения к художественному произведению, опытом общения и взаимодействия. Такая обучающая среда является развивающей.

Так как современная русская пунктуация допускает вариантность в постановке знаков препинания, с одной стороны, а, с другой – при анализе художественного текста учащиеся сталкиваются с индивидуально-авторскими знаками, учащихся необходимо познакомить с особенностями русской пунктуации (разделы: «Сочетание знаков препинания», «Факультативные знаки препинания», «Индивидуально-авторская пунктуация»).

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку в учебник включено большое количество текстов разного жанра. Тексты могут быть использованы для языкового и стилистического анализа, а также для развития речи.

Большое внимание придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля и потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

В процессе обучения русскому языку в 10-12 классах последовательно и целенаправленно совершенствуются и развиваются основные виды речевой деятельности: умения воспринимать речь, представленную в устной или письменной форме (умения слушать, читать), и способность порождать собственное высказывание (умения говорить, писать). При этом основное внимание уделяется формированию навыков содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку в старших классах заключается в том, чтобы более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, в том числе из произведений, которые изучаются на уроках литературы.

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

**Количество часов, предусмотренных на изучение данного предмета:**

<i>10 класс:</i>	<i>11 класс:</i>	<i>12 класс:</i>	<b><i>ИТОГО:</i></b>
<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

Уровень изучения учебного предмета – **базовый**.

**В качестве базового учебного пособия используются книги:**

- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый уровень). 10-11 кл. Москва: «Просвещение», 2012.

Используются *виды контроля*: входной, текущий, рубежный, завершающий через такие формы, как: проверочная работа, словарный диктант, контрольная работа, зачет, диктант, тест, изложение. Выполнение работ через дифференциацию требований к учащимся на основе достижения всеми обязательного уровня подготовки способствует достижению положительных результатов, формирует у них позитивное отношение к учебе.

Результаты изучения курса «Русский язык» приведены в разделе «*Требования к уровню подготовки учащихся*», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно



ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимым для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика *«Знать/понимать»* включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика *«Уметь»* включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать и интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В рубрике *«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»* представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

## Учебно-тематический план

### 10 класс

№№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Практ. работ	Контр. работ
1.	Введение	1		
2.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	3	1	
3.	Лексика. Фразеология. Лексикография	5	1	
4.	Морфемика и словообразование	5	2	1
5.	Морфология и орфография	22	4	1
<b>Итого за год:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

### 11 класс

№№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Практ. работ	Контр. работ
1.	Повторение изученного в 10 классе	2		
2.	Синтаксис и пунктуация	1		
3.	Словосочетание	1	1	
4.	Синтаксис и пунктуация простого предложения	13	3	1
5.	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	16	3	1
6.	Предложения с чужой речью	2	1	
7.	Употребление знаков препинания	1		
<b>Итого за год:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

### 12 класс

№№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Практ. работ	Контр. работ
1.	Культура речи	2	1	
2.	Стилистика. Текст	15	5	1
3.	Из истории русского языкознания	1		
4.	Итоговое повторение	18	2	1
<b>Итого за год:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
<b>Всего за курс 10-12 классов:</b>		<b>108</b>	<b>24</b>	<b>6</b>

# Содержание курса

---

## 10 класс

### 1. Введение

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили русского литературного языка.

### 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия

Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередование фонетическое и историческое. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения.

### 3. Лексика. Фразеология. Лексикография

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

### 4. Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

### 5. Морфология и орфография

Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *ц*. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *сч*, *зч*, *тч*, *жч*, *стч*, *здч*. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки *пре-* и *при-*. Гласные *и* и *ы* после приставок. Употребление *ь* и *ы*. Употребление прописных букв. Правила переноса слов.

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Род. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Число. Падеж и склонение. Морфологический разбор. Правописание падежных окончаний. Гласные в суффиксах.

Имя прилагательное как часть речи.

Лексико-грамматические разряды: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Сравнительная и превосходная степень качественных прилагательных. Полные и краткие формы. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор. Правописание окончаний. Правописание суффиксов. Правописание *Н* и *НН* в суффиксах.

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Особенности употребления числительных разных разрядов. Морфологический разбор. Склонение. Правописание. Особенности употребления имен числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Разряды и особенности употребления местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения. Категория времени. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глагола. Морфологический разбор. Правописание глаголов.

Причастие. Признаки глагола и признаки прилагательного у причастий. Морфологический разбор. Образование причастий. Правописание суффиксов. Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие. Образование деепричастий. Морфологический разбор. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор. Правописание наречий. Слова категории состояния. Лексико-грамматические группы и грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий и кратких прилагательных. Морфологический разбор.

Служебные части речи.

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор. Правописание.

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор. Правописание союзов.

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц с различными частями речи.

Междометия как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Морфологический разбор. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

## 11 класс

### 1. Повторение изученного в 10 классе

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков. Основные понятия морфемики и словообразования.

### 2. Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Основные синтаксические единицы.

Основные принципы русской пунктуации.

Пунктуационный анализ.

### **3. Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

### **4. Синтаксис и пунктуация простого предложения**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены. Полные и неполные предложения.

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

### **5. Синтаксис и пунктуация сложного предложения**

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с различными видами связи.

Период. Знаки препинания в периоде.

### **6. Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **7. Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

## **12 класс**

### **1. Культура речи**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка.

Качества хорошей речи.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **2. Стилистика. Текст**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Тема и идея текста. Особенности строения текста.

Анализ текстов разных стилей и жанров.

### **3. Из истории русского языкознания**

Лингвистика как наука.

Разделы лингвистики.

Основные лингвистические словари.

Выдающиеся ученые-русисты. М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, А.А.Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И.Ожегов.

### **4. Итоговое повторение**

Фонетика. Фонетический разбор слова.

Лексика. Фразеология. Лексикография. Слово и его значение.

Фразеологические единицы и их употребление.

Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Словообразовательный разбор.

Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Правописание приставок.

Части речи в русском языке. Буквы *н/nn* в суффиксах прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных. Правописание *не* с различными частями речи. Основные понятия синтаксиса и пунктуации.

Основные принципы русской пунктуации. Простое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Сложное предложение. Синтаксический разбор сложного предложения.

Употребление знаков препинания.

# Требования к уровню подготовки учащихся (по темам курса)

---

## 10 класс

### 1. Введение

#### *Основные термины и понятия:*

Русский литературный язык, государственный язык, язык межнационального общения. Функциональные стили, норма литературного языка, русский язык среди языков мира.

#### *Знать:*

- лексическое богатство русского языка;
- стилистику русского языка;
- виды планов.

#### *Уметь:*

- составлять план;
- использовать эпиграф.

### 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия

#### *Основные термины и понятия:*

Фонетика. Графика, Основные лингвистические единицы фонетики. Звук, гласные и согласные звуки. Характеристика гласных и согласных звуков. Чередование звуков. Ударение.

#### *Знать:*

- орфоэпические нормы правописания;
- характеристику гласных и согласных звуков в слове;

#### *Уметь:*

- производить фонетический разбор слов;

#### *Ключевые компетенции, формируемые в теме:*

- формировать мировоззрение школьников;
- уметь выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации; умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;

### 3. Лексика. Фразеология. Лексикография

#### *Основные термины и понятия:*

Значение слов, изобразительно-выразительные средства языка. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Лексика исконно русская, заимствованная, диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы, лексика общеупотребительная, фразеологические обороты, основные типы словарей

#### *Знать:*

- лексическое и грамматическое значение слов;
- прямое и переносное значение слов;
- понятие о синонимах, антонимах, паронимах, омонимах;
- роль старославянизмов в создании текста высоко стиля;
- фразеологизмы, фразеологические выражения;
- устаревшая лексика: архаизмы, старославянизмы, историзмы;

#### *Уметь:*

- находить в тексте изобразительно-выразительные средства русского языка: эпитеты, метафоры, метонимия, сравнение, перифраза;
- анализировать лексические средства выразительности в тексте;

- работать с различными видами словарей;
- определять лексические особенности текста;

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- использование в речи изобразительно-выразительных средств;
- выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;

## 4. Морфемика и словообразование

**Основные термины и понятия:**

Морфологический принцип. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Безударные гласные. Чередующиеся гласные в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в разных частях речи. Приставка. Слог, деление слова на слоги. Графика и орфография. Строчная и прописная буква.

**Знать:**

- типы орфограмм;
- безударные гласные в корне;
- гласные после шипящих в разных частях речи;
- гласные после шипящих и Ц;
- правописание согласных в слове;
- двойные согласные;
- гласные и согласные в приставках;
- правила переноса слов;
- разделительные Ъ и Ь знаки;
- основные сведения правописания самостоятельных и служебных частей речи

**Уметь:**

- определять орфограммы в словах;
- решать орфографические задачи;
- правильно писать безударные гласные в корне;
- правильно писать гласные после шипящих в разных частях речи;
- правильно писать гласные после шипящих и Ц;
- правильно писать двойные согласные;
- правильно писать гласные и согласные в приставках;
- правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки;
- применять правила переноса в словах;
- правильно писать самостоятельные и служебные части речи.

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;

# 11 класс

## 1. Повторение изученного в 10 классе

**Знать:**

- основные единицы языка и их особенности;
- лексическое и грамматическое значение слова;



- части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки;
- основные правила правописания

**Уметь:**

- правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
- владеть приемом разбора слов по составу;
- пользоваться этимологическим и словообразовательным словарем;
- правильно писать слова с орфограммами, изученными в 5-9 классах, повторенными в 10 классе;

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

## 2. Синтаксис и пунктуация

**Основные термины и понятия:**

Синтаксис, пунктуация, функция знаков препинания, принципы пунктуации.

**Знать:**

- определение пунктуации;
- основные функции знаков препинания;
- разделительные знаки препинания;
- выделительные знаки препинания;
- многофункциональные знаки препинания;
- порядок пунктуационного разбора;

**Уметь:**

- производить пунктуационный анализ предложения;
- объяснять общие случаи постановки разделительных, выделительных и соединительных знаков препинания;
- ставить знаки препинания в соответствии со структурой предложения;

## 3. Словосочетание

**Основные термины и понятия:**

Словосочетание, типы словосочетаний, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Знать:**

- типы словосочетаний;
- виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная);
- окончания частей речи;
- порядок разбора словосочетания;

**Уметь:**

- определять тип словосочетаний;
- определять виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная);
- изменять окончание существительных, прилагательных, числительных в соответствии с типом словосочетания;
- строить словосочетания различных типов;
- делать разбор словосочетаний;

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

## 4. Синтаксис и пунктуация простого предложения

### **Основные термины и понятия:**

Виды предложения по цели высказывания, виды предложения по эмоциональной окраске, предложения утвердительные и отрицательные, распространенные и нераспространенные предложения, предложения двусоставные: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения; второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства, структурная неполнота предложения, соединительные тире, интонационное тире.

Предложение, осложненное предложение, однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, приложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов, обобщающие слова, функции знаков препинания, обособленные члены предложения, уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения, сравнительный оборот, обращения, вводные слова, вставные конструкции, междометия, утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Знать:**

- виды предложений по цели высказывания;
- виды предложений по эмоциональной окраске;
- распространенные и нераспространенные предложения;
- предложения утвердительные и отрицательные;
- определение главных членов предложения и способы их выражения;
- определение второстепенных членов предложения и способы их выражения;
- основные типы односоставных предложений;
- условия постановки тире в разных типах простых предложений;
- что такое однородные члены предложения;
- какие разделительные и соединительные пунктуационные знаки ставятся между однородными членами предложения;
- какие члены предложения (определения, приложения) называются однородными и какие - неоднородными;
- что такое обособление;
- правила обособления различных членов предложения;
- правила обособления обобщающих слов;
- определение уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения;
- условия постановки соответствующих знаков препинания при уточнении, присоединении и пояснении;
- присоединение сравнительного оборота;
- специфику употребления обращений и постановку знаков препинания при обращении;
- понятие о вводных словах, их группах и знаках препинания при вводных словах;
- понятие о вставных конструкциях и пунктуационных знаках, оформляющих вставные конструкции;
- как выделяются знаками препинания междометия, утвердительные, отрицательные и вопросительные слова;

### **Уметь:**

- разбирать предложения по членам предложения;
- характеризовать односоставные предложения;
- ставить тире в разных видах простого предложений;
- осуществлять синтаксический разбор предложения;
- осуществлять пунктуационный разбор предложения;
- разбирать предложения по членам предложения;
- характеризовать односоставные предложения;
- ставить тире в разных видах простых предложений;
- отличать однородные члены предложения от неоднородных;
- ставить нужные знаки препинания при однородных членах предложения, соединенных союзами, а также не соединенных союзами;
- ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами;
- ставить нужные знаки препинания при уточнении, присоединении и пояснении;
- находить сравнительные обороты и ставить знаки препинания при сравнительных оборотах;
- ставить нужные знаки препинания при обращении;

- находить вводные слова и вставные конструкции в предложениях;
- грамотно оформлять их пунктуационными знаками;
- находить междометия, утвердительно-отрицательные и вопросительно-восклицательные слова в предложении;
- ставить верно знаки препинания при них;

***Ключевые компетенции, формируемые в теме:***

- формирование мировоззрения школьников;
- умение выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;
- умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- овладение научной картиной мира;
- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- находить способы взаимодействия при работе в группе, уметь вступать в полемику и вести дискуссию; уметь выполнять роль представителя группы, производителя идей;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;

## **5. Синтаксис и пунктуация сложного предложения**

***Основные термины и понятия:***

Сложное предложение, средства связи частей сложного предложения, союзные и бессоюзные сложные предложения, сложноподчиненные предложения, главная и придаточная части сложноподчиненного предложения, виды придаточных, типы придаточных, последовательное подчинение, однородное соподчинение, неоднородное соподчинение, смешанное соподчинение, сложное бессоюзное предложение, сложное предложение в разными видами связи, период, сложное синтаксическое целое, микротема, абзац, знаки препинания в сложном предложении.

***Знать:***

- какие предложения называются сложными;
- особенности построения сложного предложения;
- основные типы сложных предложений;
- основные правила постановки знаков препинания в сложном предложении;
- как связаны части сложного предложения;
- что называется сложной синтаксической конструкцией;
- что называется периодом;

***Уметь:***

- находить сложные предложения;
- узнавать в тексте сложные синтаксические конструкции;
- делать синтаксический разбор сложного предложения;
- ставить знаки препинания в сложном предложении и аргументировать их выбор;
- составлять схему сложного предложения;

***Ключевые компетенции, формируемые в теме:***

- выделять главное, классифицировать, рефлексировать, осуществлять самооценку деятельности;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;
- уметь выполнять роль представителя группы, производителя идей;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- определять (находить) в тексте средства, подкрепляющие смысловые отношения в СП;

## **6. Предложения с чужой речью**

***Основные термины и понятия:***

Способы передачи прямой речи: прямая речь, косвенная речь; несобственно-прямая речь и слова автора, диалог, реплики диалога, цитаты, способы оформления цитат.

**Знать:**

- что называют чужой речью, цитатой;
- какие существуют способы оформления чужой речи;
- какие знаки препинания ставятся при прямой речи;
- какие знаки ставятся при оформлении реплик диалога;
- какие существуют способы включения цитат в контекст;
- какие знаки ставятся при разнообразных способах цитирования;

**Уметь:**

- правильно оформлять чужую речь;
- ставить знаки препинания при прямой речи;
- ставить знаки препинания при диалоге;
- включать цитаты в контекст разными способами;
- верно ставить знаки препинания при разных способах цитирования;

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- умение выбирать целевые и смысловые установки для своих поступков и действий;
- умение планировать, анализировать, рефлексировать;
- умение осуществлять самооценку деятельности;
- умение анализировать текст и особенности авторского стиля;
- находить способы взаимодействия при работе в группе;
- уметь вступать в полемику и вести дискуссию;

## 7. Употребление знаков препинания

**Основные термины и понятия:**

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные, авторская пунктуация.

**Знать:**

- что называется авторской пунктуацией;
- какова роль авторской пунктуации в произведении;
- основные типы возможных сочетаний знаков препинания;
- особенности и типы факультативных знаков препинания;

**Уметь:**

- узнавать возможные в предложении места сочетания знаков препинания или факультативных знаков препинания;
- обосновывать поставленные знаки препинания;
- видеть авторскую пунктуацию в тексте;
- анализировать пунктуационный рисунок текста;

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- умение ставить цели, определять пути их решения;
- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку.

# 12 класс

## 1. Культура речи

**Основные термины и понятия:**

Язык и речь, культура речи, норма литературного языка, типы норм, орфоэпические нормы, акцентологические нормы, словообразовательные нормы, лексические нормы, грамматические нормы, качества хорошей речи.

**Знать:**

- чем отличаются понятия «язык» и «речь»;
- что называется культурой речи;
- что такое норма, их признаки и типы;
- какие качества присущи хорошей речи;

**Уметь:**

- дифференцировать типы речи;
- следовать правильности речи в собственной практике;

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как о науке и учёных-русистах;
- формирование мировоззрения школьников;
- умение выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;
- умение принимать решение в различных жизненных ситуациях;
- овладение научной картиной мира.

## 2. Стилистика. Текст

**Основные термины и понятия:**

Функциональные стили, стилистика, стиль, классификация стилей, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, жанры и признаки стиля, особенности разговорной речи, литературно-художественная речь,

**Знать:**

- основные признаки стилей речи;
- основные признаки разговорного стиля;
- основные особенности литературно-художественной речи;

**Уметь:**

- определить стиль предложенного для анализа текста и аргументировать свое мнение;
- создавать тексты разного стиля;

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- выделять главное;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию;
- использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку;
- создание текста определенного функционально-смыслового типа;
- отражение в устной и письменной форме результатов своей деятельности;
- выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- адекватное восприятие устной речи и способность передать содержание прослушанного текста в развернутом виде в соответствии с целью учебного задания;
- написание сочинения;
- приведение примеров, подбор аргументов;
- владение монологической и диалогической речью;
- создавать тексты-повествования с использованием в них СП различных групп;
- при анализе давать интерпретацию языковых явлений;
- самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст;
- понимать и анализировать художественную роль разговорного стиля в произведениях художественной литературы.

## 3. Из истории русского языкознания

**Основные термины и понятия:**

Языкознание, филологическая наука, исследование проблем филологии, грамматика русского языка, основоположник сравнительно-исторического метода, искусствовед, палеограф, русская лексикография, «Толковый словарь русского языка», русская диалектология, языковед.

**Знать:**

- информацию о развитии русского языка и ученых, занимающихся языкознанием;
- основные этапы развития языкознания;

**Уметь:**

- оперировать знаниями о развитии и исследовании русского языка;
- опираться на знания о великих русских ученых, работавших в области языкознания.

## 4. Итоговое повторение

**Основные термины и понятия:**

Морфологический принцип. Фонетические, традиционные, дифференцирующие написания. Безударные гласные. Чередующиеся гласные в корне слова. Звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Двойные согласные в разных частях речи. Приставка. Слог, деление слова на слоги. Графика и орфография. Строчная и прописная буква.

**Знать:**

- типы орфограмм;
- безударные гласные в корне;
- гласные после шипящих в разных частях речи;
- гласные после шипящих и Ц;
- правописание согласных в слове;
- двойные согласные;
- гласные и согласные в приставках;
- правила переноса слов;
- разделительные Ъ и Ь знаки;
- основные сведения правописания самостоятельных и служебных частей речи;
- основные сведения постановки знаков препинания.

**Уметь:**

- определять орфограммы в словах;
- решать орфографические задачи;
- правильно писать безударные гласные в корне;
- правильно писать гласные после шипящих в разных частях речи;
- правильно писать гласные после шипящих и Ц;
- правильно писать двойные согласные;
- правильно писать гласные и согласные в приставках;
- правильно писать разделительные Ъ и Ь знаки;
- применять правила переноса в словах;
- правильно писать самостоятельные и служебные части речи;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях.

**Ключевые компетенции, формируемые в теме:**

- формировать пути здорового образа жизни, внутренней экологической культуры;
- выделять главное, классифицировать, рефлексировать;
- самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию.

## Оценка устных ответов учащихся

---

**Устный опрос является одним из способов учета знаний учащихся по русскому языку.** Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применить определения, правила в конкретных случаях.

**При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:**

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.
2. Обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.
2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.
3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

## Оценка диктантов

---

**Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Диктант оценивается одной отметкой.**

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором соотношение ошибок следующее: 4-4-0, 3-5-0, 0-7-0; при соотношении 6-6-0 (если среди них имеются однотипные и негрубые ошибки).

**Отметка «2»** выставляется за диктант при соотношении ошибок 7-7-0, 6-8-0, 5-9-0, 8-6-0 и т.п. При большем количестве ошибок диктант оценивается отметкой «1».

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- в передаче авторской пунктуации;
- на еще не изученные правила.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «*дулло*» (вместо «*дупло*»), «*рапотает*» (вместо «*работает*»).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

**К негрубым относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не, ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не..., не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;



- ☑ в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.
- ☑ Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
- ☑ Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

**Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.**

*Примечание:* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.**

При оценке дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

**Отметка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Отметка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Отметка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Отметка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Отметка «1»** ставится при количестве ошибок более 7.

# Оценка сочинений и изложений

---

**Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.**

Примерный текст объема для подробного изложения в 10 классе – 400-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 10-12 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Указанный объем сочинений является примерным потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка.

**С помощью сочинений и изложений проверяются:**

1. Умение раскрывать тему.
2. Умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания.
3. Соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.**

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

**Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (См. нормативы для оценки контрольных диктантов).**

**Отметка «5» ставится, если:**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недостатка, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4» ставится, если:**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3» ставится, если:**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2» ставится, если:**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, 7 речевых недочетов, 7 и более грамматических ошибок.

**Примечание:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибок или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-6, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема содержания не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках.

# Требования к уровню подготовки учащихся

**В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен:**

**знать/понимать:**

- смысл языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**аудирование и чтение:**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

**говорение и письмо:**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- ☑ развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- ☑ увеличения словарного запаса; расширения круга изучаемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- ☑ совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- ☑ самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

1. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культуроведческий комментарий / Отв. ред. В.Н.Телия. – 2-е изд., стер. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – (Фундаментальные словари).
2. Богданова Г.А., Виноградова Е.М. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень). / Г.А. Богданова, Е.М. Виноградова. – М.: «Русское слово», 2012.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый уровень). 10-11 кл. Москва: «Просвещение», 2012.
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных школ. – 2-е изд. – Москва: «Русское слово», 2012.
5. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2012.
6. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – Москва: «Просвещение», 1994.
7. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – Москва: «Просвещение», 1998.
8. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. / Под ред. В.В.Иванова. – Москва: «Просвещение», 1999.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 60 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под общ. ред. проф. Л.И. Скворцова. – 25-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007.
10. Панов Б.Т., Текучев А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – Москва: «Просвещение», 1991.
11. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – Москва: «Просвещение», 1991.
12. Универсальный словарь русского языка для школьников. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007.
13. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь для учащихся средней школы. – Москва: «Просвещение», 1990.
14. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни) / Г.Ф. Хлебинская. – М.: Мнемозина, 2012.
15. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (базовый и профильный уровни) / Г.Ф. Хлебинская. – М.: Мнемозина, 2012.
16. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – Москва: «Просвещение», 1997.

**Календарно-тематическое планирование  
учебного материала  
на 2018 – 2019 учебный год**

Класс	10-12		
Учитель	Широв А.В.		
Предмет	Русский язык		
Количество часов в неделю	1		
Количество часов в полугодии	17	в году	36
Программа (гос., авторская, кто автор)	Гольцова Н.Г. Программа курса «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – Москва: «Русское слово – РС», 2010		

Общее количество:

Контрольных работ \_\_\_\_\_ Зачетных работ 6 Лабораторных работ \_\_\_\_\_ Работ творческого характера 2

Учебный комплекс для учащихся \_\_\_\_\_

**1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 кл. : Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «ТИД «Русское слово – РС», 2012**

**2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык (базовый уровень). 10-11 кл. – М.: «Просвещение», 2012**

**10 класс**

Учебная неделя	№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Контр. мер.
<b>1. Ведение (1 ч.)</b>				
1.	1.	1.Русский язык как государственный язык РФ. Богатство и выразительность русского языка.	1	
<b>2. Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 ч.)</b>				
2.	2.	1.Фонетика. Графика. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические.	1	
3.	3.	2.Фонетический разбор слова.	1	
4.	4.	3.Орфоэпия. Основные правила произношения.	1	
<b>3. Лексика. Фразеология. Лексикография (5 ч.)</b>				
5.	5.	1.Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.	1	

6.	6.	2.Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшие слова. Неологизмы.	1	
7.	7.	3.Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.	1	
8.	8.	4.Лексикография. Лексический разбор слова.	1	
9.	9.	5.Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1	
<b>4. Морфемика и словообразование (5 ч.)</b>				
10.	10.	1.Состав слова. Морфемный разбор слова.	1	
11.	11.	2.Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари.	1	
12.	12.	3. Словообразовательный разбор.	1	
13.	13.	4.Основные способы формообразования в современном русском языке.	1	
14.	14.	5.Зачетная работа № 1 по темам: «Фонетика. Графика. Орфоэпия», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Морфемика и словообразование».	1	Зачет № 1
<b>5. Морфология и орфография (22 ч.)</b>				
15.	15.	1.Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания.	1	
16.	16.	2.Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	
17, 18.	17, 18.	3.Чередующиеся гласные в корне слова.	2	
19.	19.	4.Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.	1	
20.	20.	6.Правописание звонких и глухих согласных.	1	
21.	21.	7.Правописание непроизносимых согласных и сочетаний <i>СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ</i> .	1	
22.	22.	8.Правописание двойных согласных.	1	
23.	23.	9.Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Гласные <i>И</i> и <i>Ы</i> после приставок. Употребление <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> .	1	
24.	24.	10.Употребление прописных букв. Правила переноса слов.	1	
25.	25.	11.Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1	
26.	26.	12.Имя прилагательное как часть речи. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.	1	
27.	27.	13.Имя числительное как часть речи. Правописание числительных.	1	
28.	28.	14.Местоимение как часть речи. Правописание местоимений.	1	
29.	29.	15.Глагол как часть речи. Правописание глаголов.	1	
30.	30.	16.Причастие. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Правописание <i>Н/НН</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
31.	31.	17.Деепричастие. Образование деепричастий.	1	
32.	32.	18.Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния.	1	
33.	33.	19.Служебные части речи. Основные правила правописания предлогов, союзов и частиц.	1	
34.	34.	20.Правописание <i>НЕ</i> с различными частями речи.	1	
35.	35.	21.Междометие как особый разряд слов. Междометие и звукоподражательные слова. Правописание междометий.	1	
36.	36.	22.Зачетная работа № 2 по теме: «Морфология и орфография».	1	Зачет № 2



# 11 класс

Учебная неделя	№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Прим.
<b>1. Повторение изученного в 10 классе (2 ч.)</b>				
1.	1.	1.Фонетика и графика. Фонетический разбор слова. Морфемика и словообразование.	1	
2.	2.	2.Морфология и орфография. Принципы русской орфографии.	1	
<b>2. Синтаксис и пунктуация (1 ч.)</b>				
3.	3.	1.Основные принципы русской пунктуации. Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Пунктуационный анализ.	1	
<b>3. Словосочетание (1 ч.)</b>				
4.	4.	1.Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.	1	
<b>4. Синтаксис и пунктуация простого предложения (13 ч.)</b>				
5.	5.	1.Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.	1	
6.	6.	2.Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.	1	
7.	7.	3.Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.	1	
8.	8.	4.Синтаксический разбор простого предложения.	1	
9.	9.	5.Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения.	1	
10.	10.	6.Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.	1	
11.	11.	7.Обособленные и необособленные определения.	1	
12.	12.	8.Обособленные приложения.	1	
13.	13.	9.Обособленные обстоятельства.	1	
14.	14.	10.Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	1	
15.	15.	11.Знаки препинания при сравнительном обороте.	1	
16.	16.	12.Знаки препинания при обращениях, вводных словах, предложениях и вставных конструкциях.	1	
17.	17.	13.Зачетная работа № 1: «Синтаксис и пунктуация простого предложения».	1	Зачет № 1
<b>5. Синтаксис и пунктуация сложного предложения (16 ч.)</b>				
18.	18.	1.Понятие о сложном предложении.	1	
19.	19.	2.Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	
20.	20.	3.Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1	
21.	21.	4.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	
22.	22.	5.Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.	1	
23.	23.	6.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1	
24.	24.	7.Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.	1	
25.	25.	8.Бессоюзное сложное предложение. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	

26.	26.	9.Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	
27.	27.	10.Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	
28.	28.	11.Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	1	
29-31.	29 - 31.	12.Знаки препинания в предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи.	3	
32.	32.	13.Период. Знаки препинания в периоде.	1	
33.	33.	14.Зачетная работа № 2: «Синтаксис и пунктуация сложного предложения».	1	Зачет № 2
<b>6. Предложения с чужой речью (2 ч.)</b>				
34.	34.	1.Способы передачи чужой речи.	1	
35.	35.	2.Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах.	1	
<b>7. Употребление знаков препинания (1 ч.)</b>				
36.	36.	1.Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	1	

## 12 класс

Учебная неделя	№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Прим.
<b>1. Культура речи (2 ч.)</b>				
1.	1.	1.Культура речи как раздел науки о языке. Правильность речи. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка.	1	
2.	2.	2.Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.	1	
<b>2. Стилистика. Текст (15 ч.)</b>				
3.	3.	1.Стилистика как раздел науки о языке. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей.	1	РР
4.	4.	2.Научный стиль.	1	
5.	5.	3.Официально-деловой стиль.	1	
6.	6.	4.Публицистический стиль.	1	
7.	7.	5.Разговорный стиль.	1	
8.	8.	6.Особенности литературно-художественного стиля.	1	
9.	9.	7.Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Особенности строения текста.	1	РР
10.	10.	8.Функционально-смысловые типы речи. Описание.	1	
11.	11.	9.Повествование.	1	
12.	12.	10.Рассуждение.	1	
13.	13.	11.Лексико-грамматические и художественно-образительные средства языка.	1	
14.	14.	12.Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов. Крылатые выражения.	1	
15.	15.	13.Комплексный анализ художественного текста.	1	
16.	16.	14.Зачетная работа № 1 по теме: «Культура речи. Стилистика».	1	Зачет № 1
<b>3. Из истории русского языкознания (1 ч.)</b>				
17.	17.	1.Выдающиеся ученые-русисты.	1	
<b>4. Итоговое повторение (18 ч.)</b>				
18.	18.	1.Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	1	
19, 20.	19, 20.	2.Чередующиеся гласные в корне слова.	2	
21.	21.	3.Правописание звонких и глухих согласных.	1	

<b>22.</b>	22.	4.Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	
<b>23.</b>	23.	5.Правописание <i>н/ни</i> в суффиксах прилагательных.	1	
<b>24.</b>	24.	6.Правописание <i>н/ни</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.	1	
<b>25.</b>	25.	7.Правописание служебных частей речи. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с различными частями речи.	1	
<b>26.</b>	26.	8.Пунктуация. Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1	
<b>27.</b>	27.	9.Обособленные и необособленные определения. Обособленные обстоятельства.	1	
<b>28.</b>	28.	10.Знаки препинания при обращениях, вводных словах, предложениях и вставных конструкциях.	1	
<b>29.</b>	29.	11.Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	1	
<b>30.</b>	30.	12.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.	1	
<b>31.</b>	31.	13.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.	1	
<b>32.</b>	32.	14.Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП.	1	
<b>33, 34.</b>	33, 34.	15.Знаки препинания в предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи.	2	
<b>35.</b>	35.	16.Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах.	1	
<b>36.</b>	36.	17.Зачетная работа № 2 по теме: «Синтаксис и пунктуация сложного предложения».	1	Зачет № 2

## **Общая характеристика ИГЗ по русскому языку**

**Главная задача ИГЗ** – обеспечить выполнение учителем требований ГОС СОО и учебного плана по предмету.

Индивидуально-групповые консультации по русскому языку призваны актуализировать знания учащихся, полученные ранее, развивать познавательный интерес, умение соотносить различные языковые явления, своевременно устранять пробелы в знаниях.

## **Место ИГЗ в учебном плане**

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

ГКОУ Свердловской области «Нижнетагильская ВШ № 2» находится на охраняемых территориях режимных учреждений (ФКУ «Исправительная колония № 5», ФКУ «Исправительная колония № 12», ФКУ «Исправительная колония № 13»). Особенностью контингента учащихся является отсутствие глубоких и прочных знаний по русскому языку, так как многие учащиеся имели большой перерыв в учебе. Значительные пробелы в знаниях, низкая орфографическая и пунктуационная грамотность, плохая память, слабое владение речевыми навыками – все это не способствует прочному усвоению знаний и способам деятельности повышенного уровня большинства учащихся вечерней школы при исправительной колонии строгого режима. Программа охватывает все основные разделы курса «Русский язык», однако основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии.

Индивидуально-групповые занятия по русскому языку для обучающихся 10-12 классов предполагают закрепление знаний по темам курса в соответствии с календарно-тематическим планированием, подготовкой к ГИА в форме ГВЭ/ЕГЭ.

В соответствии с учебным планом ГКОУ СО «Нижнетагильская ВШ № 2» количество индивидуально-групповых занятий рассчитано на следующее количество часов (в неделю):

<b>Школа при ФКУ ИК-5</b>			
<b>Форма обучения</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Очно-заочная</b>	<b>0,5 часа</b>	<b>0,5 часа</b>	<b>0,5 часа</b>
<b>Заочная</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

# Календарно-тематическое планирование индивидуально-групповых занятий (ИГЗ) на 2018 – 2019 уч.гг.

## 10 класс

Учебная неделя	№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Прим.
<b>1. Введение (3 ч.)</b>				
2.	1.	1. Русские писатели о выразительности русского языка	1	
4.	2.	2. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи	1	
6.	3.	3. Понятие о функциональных стилях; основные функциональные стили русского литературного языка	1	
<b>2. Лексика и фразеология (1 ч.)</b>				
8.	4.	1. Фразеологические единицы и их употребление	1	
<b>3. Морфемика и словообразование (1 ч.)</b>				
10.	5.	1. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари	1	
<b>4. Морфология и орфография (13 ч.)</b>				
12.	6.	1. Взаимосвязь морфологии и орфографии	1	
14.	7.	2. Фонетические и традиционные написания	1	
16.	8.	3. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	1	
18.	9.	4. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	1	
20.	10.	5. Правописание звонких и глухих согласных	1	
22.	11.	6. Правописание приставок	1	
24.	12.	7. Правописание суффиксов имен существительных	1	
26.	13.	8. Правописание суффиксов имен прилагательных	1	
28.	14.	9. Правописание суффиксов причастий и деепричастий	1	
30.	15.	10. Правописание суффиксов причастий и деепричастий	1	
32.	16.	11. Правописание наречий	1	
34.	17.	12. Правописание <i>н/ни</i> в наречиях	1	
36.	18.	13. Анализ зачетной работы № 2	1	

## 11 класс

Учебная неделя	№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Прим.
<b>1. Повторение изученного в 10 классе (1 ч.)</b>				
2.	1.	1. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков	1	
<b>2. Словосочетание (1 ч.)</b>				
4.	2.	1. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи	1	
<b>3. Синтаксис и пунктуация простого предложения (6 ч.)</b>				
6.	3.	1. Тире между подлежащим и сказуемым	1	
8.	4.	2. Синтаксический разбор простого предложения	1	
10.	5.	3. Обособленные члены предложения	1	

12.	6.	4.Обособленные члены предложения	1	
14.	7.	5.Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	1	
16.	8.	6.Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	1	
<b>4. Синтаксис и пунктуация сложного предложения (8 ч.)</b>				
18.	9.	1.Знаки препинания в сложносочиненном предложении	1	
20.	10.	2.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	1	
22.	11.	3.Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1	
24, 26	12, 13.	4.Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	
28, 30.	14, 15.	5.Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи	2	
32.	16.	6.Анализ зачетной работы № 2	1	
<b>5. Знаки препинания в предложениях с чужой речью (1 ч.)</b>				
34.	17.	1.Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах	1	
<b>6. Употребление знаков препинания (1 ч.)</b>				
36.	18.	1.Факультативные знаки препинания	1	

## 12 класс

Учебная неделя	№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Прим.
<b>1. Культура речи (1 ч.)</b>				
2.	1.	1.Академическое красноречие. Совершенствование умений по созданию ситуативно уместного текста	1	
<b>2. Стилистика. Текст (7 ч.)</b>				
4.	2.	1.Изложение. Виды переработки текста. Сжатое изложение. Особенности композиции	1	
6.	3.	2.Совершенствование умения подробно/сжато излагать тексты различных стилей	1	
8.	4.	3.Совершенствование навыков создавать тексты разных типов речи	1	
10.	5.	4.Совершенствование умения сжато излагать тексты различных типов и стилей	1	
12.	6.	5.Совершенствование навыков написания изложения	1	
14.	7.	6.Совершенствование умения создавать и анализировать тексты различных типов речи	1	
16.	8.	7.Совершенствование навыков комплексного анализа художественного текста	1	
<b>3. Итоговое повторение (11 ч.)</b>				
18.	9.	1.Изложение. Виды переработки текста	1	
20.	10.	2.Сжатое изложение. Особенности композиции	1	
22.	11.	3.Подробное изложение. Особенности композиции	1	
24, 26.	12-13.	4.Сочинение на литературную тему. Особенности композиции	2	
28, 30.	14-15.	5.Сочинение на публицистическую тему. Особенности композиции	2	
32, 34.	16-17.	6.Сочинение на свободную тему. Особенности композиции	2	
36.	18.	7.Сочинение в жанре эссе	2	