

# Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» (10-12 классы)

---

**Рабочая учебная программа по литературе для 10-12 классов составлена на основе:**

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (с изменениями).
2. Курдюмова Т.Ф. Программа курса «Литература» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – Москва: «Просвещение», 2012.
3. Образовательной программы ГКОУ СО «Нижнетагильская вечерняя школа № 2» на 2018/2019 учебный год.
4. Обязательного минимума содержания основного общего образования, утвержденного решением коллегии Министерства образования РФ «Об утверждении Федерального компонента Государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г., № 1089.
5. Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области № 12-д от 30.03.07 г. «Об утверждении базисных учебных планов для образовательных учреждений Свердловской области, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования в очной, очно-заочной (вечерней) и заочной формах обучения».

**Общая характеристика учебного предмета.** Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа 10-12 классов **сохраняет преемственность с программой для основной школы**, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности ученика.

**Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** средствами художественной литературы духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения и национального самосознания;
- **освоение** художественных текстов; овладение знаниями о русской и мировой художественной литературе; создание общего представления об историко-литературном процессе, о единстве этических и эстетических ценностей, составляющих духовную культуру нации; дальнейшее знакомство с творчеством русских писателей-классиков, а также с отдельными произведениями зарубежной литературы и литературы народов России;
- **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной

обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; углубление эстетического восприятия литературных произведений;

- **развитие** познавательных интересов и коммуникативно-эстетических способностей, образного мышления и воображения, эмоционально-оценочной деятельности учащихся; потребности в самостоятельном чтении художественной литературы; художественного вкуса;
- **формирование** читательской культуры, умений написания сочинений различных типов; навыков владения устной и письменной речью, развитие потребности в самообразовании, в решении задач информационного самообеспечения, определении необходимых источников знаний, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Объектом изучения литературы** являются произведения искусства слова, в первую очередь тексты произведений русской литературы и некоторые тексты зарубежной. Главным при изучении предмета «Литература» является **работа с художественным текстом**, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании литературы. Литературное развитие школьника предполагает не только рост эмоционально-эстетической культуры и литературно-творческих возможностей, не только накопление читательского опыта и обогащение понятийного аппарата, но и самореализацию в деятельности в сфере, поэтому программа направлена на выработку у обучающихся следующих **основных умений**:

- ☑ владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- ☑ владение умениями выразительного чтения;
- ☑ восприятие художественного произведения как сюжетно-композиционного единства;
- ☑ умение видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
- ☑ умение выделять этическую, нравственную проблематику произведения;
- ☑ умение определять жанрово-родовую природу произведения;
- ☑ умение самостоятельно анализировать литературно-художественные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
- ☑ умение давать эстетическую оценку произведения и аргументировать ее.

**Форма обучения:** очно-заочная, заочная.

**Количество часов, предусмотренных на изучение данного предмета:**

<i>10 класс:</i>	<i>11 класс:</i>	<i>12 класс:</i>	<b><i>ИТОГО:</i></b>
<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>216</b>

Уровень изучения учебного предмета – **базовый**.

**В качестве базовых учебников используются следующие учебные пособия:**

1. Курдюмова Т.Ф. и др. Литература. 10 класс. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. Издательство «Дрофа», 2011.
2. Курдюмова Т.Ф. и др. Литература. 11 класс. Под ред. Курдюмовой Т.Ф. В 2 частях. Издательство «Дрофа», 2011.

3. Сухих И.Н. Литература. 10 класс. В 2 частях. Образовательно-издательский центр «Академия», 2012.
4. Сухих И.Н. Литература. 11 класс. В 2 частях. Образовательно-издательский центр «Академия», 2012.

**Основные разделы курса:** Введение. А.С.Пушкин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Русская литература II половины XIX века. И.А.Гончаров. А.Н.Островский. И.С.Тургенев. В мире поэзии второй половины XIX века. Н.А.Некрасов. М.Е.Салтыков-Щедрин. Ф.М.Достоевский. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. Н.С.Лесков. Литература рубежа веков. Серебряный век русской поэзии. М.Горький. А.А.Блок. Н.А.Клюев. С.А.Есенин. Литература 20-х годов. Литература 30-х годов. Литература периода ВОВ. Литература 50 – 90-х годов. Литература конца XX – начала XXI века. Зарубежная литература. Итоговое повторение.

**Требования к уровню подготовки выпускников.** В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

**знать:**

- содержание художественных произведений, обязательных для изучения;
- наизусть стихотворные тексты (по выбору);
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков;
- историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; основные черты литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, модернизм);
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения, характеризовать его тематику и проблематику;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи;
- анализировать художественное произведение, его проблематику, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительных средства языка, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию, давать самостоятельную интерпретацию изученного произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; отстаивать свою позицию, участвуя в диалоге или дискуссии;
- писать рецензии на прочитанные произведения,
- писать сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- применять знания по литературе при самостоятельном знакомстве с явлениями художественной культуры и оценке их эстетической значимости;
- использовать различные информационные источники при самостоятельном выборе книг для чтения и анализе художественной литературы;
- создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.